

附件

专任教师岗位试讲范围及要求

第三组岗位考生须参加试讲，试讲时间不超过8分钟/人，试讲过程要求书写板书，不提供多媒体设备。具体试讲范围及要求如下：

序号	岗位编号	招聘岗位名称	试讲范围及要求	参考资料（书目）	备注
1	2-20	教师教育学院 专任教师	请考生围绕计算机相关理论与技术进行教学设计并试讲，重点体现教学设计的含义及意义、教学设计应包括的主要内容等方面。	无	
2	2-23	体育学院专任 教师（一）	请考生围绕体育文化的概念、体育人文社会学的研究范畴和现阶段我国学校体育的特点及发展趋势等方面进行教学设计并试讲。	无	
3	2-24	体育学院专任 教师（二）	请考生围绕体育现代五项的项目组成、每个项目所具备的基本技术及游泳的自由泳技术为主要内容进行教学设计并试讲，试讲中要有必要的动作示范。	无	如果考生需要相关教具进行示范，请自行准备。
4	2-25	戏剧艺术学院 专任教师（一）	请考生围绕京剧“花衫”行当的基本特点、应具备的基本技能进行教学设计并试讲，试讲中要有必要的京剧“花衫”行当的剧目示范。	无	请考生自备教学、表演所需的道具及特殊服装。
5	2-30	音乐学院专任 教师（一）	请考生演奏一首长号作品（可部分节选），并对作品进行分析和讲解。	无	请考生自备教学、演奏所需的乐器及道具。
6	2-31	音乐学院专任 教师（二）	请考生任选一首贝多芬钢琴奏鸣曲进行教学设计并试讲，试讲中要有必要的演奏示范。	1. 贝多芬的《第六钢琴奏鸣曲》第一乐章 Op. 10. 2 2. 贝多芬《第二十钢琴奏鸣曲》第一乐章 Op. 49. 2 3. 贝多芬《第三十三降E大调钢琴奏鸣曲》第一乐章（小奏鸣曲） 在上述三首作品中任选一首作品试讲。	考场配备钢琴。
7	2-32	附属艺术学校 舞蹈基训教师	中等艺术学校舞蹈专业六年制学生的基训课是舞蹈专业学生的重要教学内容，请考生围绕低年段基训课重点解决哪些肢体问题，以及脚、腿、腰、肩、颈、头、手臂的具体训练要点等进行教学设计并试讲，试讲中要有必要的动作示范。	无	如果考生需要参考材料、服装等，请自行准备。
8	2-34	附属艺术学校 英语教师	中等艺术学校的学生多以高考升学为主，请考生根据艺术学生特点，有序组织英语教学，在《The world of science》、《Amazing art》、《What an adventure!》三个单元中选择一个单元的内容进行教学设计并试讲。	《普通高中教科书（英语）必修第三册》外语教学与研究出版社。	如果考生需要参考材料，请自行准备。